



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PORTO CESAREO

*Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I° grado*

Via Piccinni, 35 – 73010 Porto Cesareo (Le)  
[leic831006@istruzione.it](mailto:leic831006@istruzione.it) [leic831006@pec.istruzione.it](mailto:leic831006@pec.istruzione.it)  
tel. 0833602498 C.F. 91012680756  
<https://www.icportocesareo.edu.it/>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE-PORTO CESAREO  
Prot. 0006930 del 27/09/2022  
IV-1 (Uscita)

## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

**DELIBERA N. 31 - COLLEGIO DOCENTI DEL 31 MARZO 2022**

**DELIBERA N. 29 - CONSIGLIO D'ISTITUTO DEL 24 MAGGIO 2022**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. Stefano MACCHIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ASSE DEI LINGUAGGI

Campi di esperienza prevalenti: I DISCORSI E LE PAROLE

Discipline di riferimento nella Scuola primaria: LINGUA ITALIANA

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
ASCOLTO, COMPRESIONE ED INVENZIONE DI STORIE	Il bambino  ascolta e comprende narrazioni  racconta e inventa storie.	Acquisire un repertorio di base per comunicare  Eeguire consegne riferite ad azioni immediate  Ascoltare racconti brevi	Ascoltare racconti brevi individuare l'argomento generale di una fiaba su domande stimolo.  Leggere immagini  Inventare parole  Eeguire consegne relative a compiti	Ascoltare storie e letture da parte di un adulto  Illustrare un racconto in sequenze  Drammatizzare una storia con i compagni  Esprimere il proprio punto di vista rispetto ad una storia  Inventare finali alle storie  Porre domande per chiedere o approfondire

<p>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO, ESPRESSIONE DI IDEE E IPOTESI</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce il lessico comprende parole fa ipotesi sui significati</p>	<p>Interagire tra pari nel gioco  Recitare poesie, canzoni e filastrocche</p>	<p>Interagire con i compagni scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti  Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi per raccontare esperienze e vissuti personali  Ipotizzare il significato di parole non note</p>	<p>Conoscere le regole per dialogare  Utilizzare termini nuovi adeguati al contesto.  Interagire con i compagni e con gli adulti per porre domande, ipotizzare soluzioni, chiedere  Raccontare esperienze collocandole nel tempo  Usare il lessico a disposizione per esprimere pensieri e raccontare</p>
<p>USO DELLA LINGUA</p>	<p>Esprime e comunica agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale.</p>	<p>Esprimere sentimenti, stati d'animo e bisogni</p>	<p>Fare richieste specifiche  Raccontare i propri disegni Riferire fatti e storie</p>	<p>Decodificare i simboli delle lettere e dei numeri riconoscere e ricopiare il proprio nome  Sperimentare le prime forme di scrittura  Utilizzare i nuovi media</p>

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA - GEOGRAFIA - ED. CIVICA*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
------------------------	---	--	---	--

ASCOLTO E PARLATO	L'alunno:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li>   <li>❖ Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali.</li>   <li>❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</li>   <li>➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>➤ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li>   <li>➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</li>   <li>➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>➤ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>➤ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li>   <li>➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola e utilizzando un registro adeguato.</li>   <li>➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>➤ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>➤ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li>   <li>➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri</li> </ul>

				contesti.
--	--	--	--	-----------

<p>LETTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>➤ Leggere semplici e brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>➤ Comprendere semplici e brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>➤ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>➤ Comprendere testi di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>➤ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, letterari/poetici), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>➤ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>➤ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
----------------	--	--	--	---

<p>SCRITTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>➤ Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>➤ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>➤ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>
------------------	--	---	---	---



<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>➤ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>➤ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>➤ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
--	--	---	--	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>➤ Conoscere e discriminare gli elementi costitutivi di una frase minima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>➤ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>
--	---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA - GEOGRAFIA - ED. CIVICA*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>
------------------------	--	---	--

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li>   <li>❖ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.</li> <li>➤ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>➤ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>➤ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li>   <li>➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>➤ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>➤ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>➤ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li>   <li>➤ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>➤ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>
--------------------------	---	---	--

diverse di lingua e lingue  
differenti  
(plurilinguismo).

extrascolastiche.

<p>LETTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</li> <li>❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;</li> <li>❖ Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>➤ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>➤ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>➤ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>➤ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>➤ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>➤ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>➤ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>➤ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>➤ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>➤ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali</li> </ul>
----------------	--	--	---

	<p>sia a alta voce, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>➤ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	--	--	--

SCRITTURA	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>➤ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</li> <li>➤ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>➤ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>➤ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>➤ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>➤ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>➤ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>➤ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>➤ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>➤ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>➤ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>➤ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>➤ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>➤ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
-----------	---	--	---



<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>➤ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>➤ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>➤ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>➤ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>➤ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>➤ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
---	---	--	--

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> <li>❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>➤ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>➤ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> <li>➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>➤ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>➤ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> <li>➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>➤ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> </ul>
---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina/e di riferimento: LINGUA ITALIANA*  
*DISCIPLINE CONCORRENTI*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
------------------------	---	--	---	--

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte,</p>	<p>Eeguire quanto richiesto dalle consegne.</p> <p>Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro (narrativi, descrittivi, espositivi)</p> <p>Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</p> <p>Avviare alla tecnica di raccolta e di organizzazione delle informazioni.</p> <p>Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze.</p> <p>Saper partecipare ad una conversazione guidata. - Memorizzare testi semplici e poesie.</p>	<p>Comprendere testi di uso quotidiano.</p> <p>Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle</p> <p>Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato</p> <p>Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale.</p> <p>Adeguare la comunicazione al destinatario e allo scopo.</p> <p>Sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi.</p> <p>Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive,</p>
--------------------------	---	---	--	---

				segni convenzionali) e
--	--	--	--	------------------------

	<p>il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>		<p>Preparare ed esporre una relazione su un argomento dato</p>	<p>dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
--	---	--	--	---

				<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
--	--	--	--	--

<p>LETTURA</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</p> <p>Comprendere le principali interazioni comunicative.</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva, utilizzando pause ed intonazioni.</p>	<p>Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione.</p> <p>Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura base dei testi.</p> <p>Individuare le sequenze e saperle ricostruire.</p> <p>Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi.</p> <p>Analizzare testi poetici e letterari; riconoscere figure di suono e di significato.</p> <p>Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi argomentativi.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un</p>
----------------	---	--	--	--



				<p>argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro</p>
--	--	--	--	---

				collocazione nello spazio
--	--	--	--	---------------------------

				<p>e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
--	--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici...).</p> <p>Usare abbreviazioni e creare mappe e schemi.</p> <p>Individuare le parole-chiave e sottolineare i concetti più importanti mediante strategie diverse.</p> <p>Riscrivere testi applicando trasformazioni</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	<p>Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche)</p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo</p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi,</p>
------------------	--	---	---	--

				articoli di cronaca,
--	--	--	--	----------------------

				<p>recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>
--	--	--	--	--

				Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
--	--	--	--	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale relativo a nuovi campi semantici.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di</p>
--	--	---	---	--



				<p>formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
--	--	--	--	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA          ESPLICITA E RIFLESSIONI          SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.          Riconoscere la struttura logica della frase semplice.          Usare creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione.          Riconoscere gli elementi minimi di metrica.          Riconoscere i propri errori.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.          Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).          Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.          Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,</p>
--	--	---	---

				composizione.
--	--	--	--	---------------

				<p>Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA DI CITTADINANZA

(identità storica)

ASSE STORICO-SOCIALE

*Campi di esperienza prevalenti: IL SÉ L'ALTRO*

*Discipline di riferimento nella Scuola primaria: STORIA, ED. CIVICA (Costituzione)*

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei.	Distinguere il giorno dalla notte.  Iniziare a instaurare relazioni interpersonali.  Osservare le routine della giornata.  Rispettare le regole nel gioco e nel lavoro.	Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.  Iniziare a relazionarsi all'interno del gruppo  Distinguere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi	Collocare situazioni ed eventi nel tempo.  Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.  Stabilire relazioni con il gruppo, cooperare, comprendere e collaborare con il gruppo dei pari.
USARE LE FONTI	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.		Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni.	Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso.

STRUMENTI CONCETTUALI	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari e nello spazio della vita quotidiana.	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.	Acquisire le categorie/concetti temporali.  Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
PRODURRE	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Riferire verbalmente semplici eventi del passato recente.	Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.	Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA DI CITTADINANZA (identità storica)				
ASSE STORICO-SOCIALE				
<i>Disciplina/e di riferimento: STORIA</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO.</i>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>➤ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</li> <li>❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>➤ Riconoscere relazioni di successione, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>➤ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> <li>➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>➤ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> <li>➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>
---	---	--	---	--



<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie e racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>➤ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie e racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>➤ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>➤ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	--	---

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici e brevi sequenze scritte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici e brevi testi scritti.</li> <li>➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>➤ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA DI CITTADINANZA (identità storica)			
ASSE STORICO-SOCIALE			
<i>Disciplina/e di riferimento: STORIA</i>			
<i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>➤ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni.</li> <li>❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>❖ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>➤ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate nel tempo.</li> </ul>
---	--	---	---

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>➤ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>➤ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi anche digitali.</li> <li>➤ Esporre conoscenze, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>➤ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>➤ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>

	<p>con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA DI CITTADINANZA  
(identità storica)

ASSE STORICO-SOCIALE

*Disciplina/e di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA (Costituzione)*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA, ITALIANO*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
------------------------	---	--	---	--

<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>❖ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>❖ Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri</li> <li>➤ Assumere comportamenti corretti verso sé stessi e gli altri.</li> <li>➤ Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri</li> <li>➤ Assumere comportamenti corretti verso sé stessi e gli altri.</li> <li>➤ Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé.</li> <li>➤ Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. Comprendere il valore della legalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri</li> <li>➤ Assumere comportamenti corretti verso sé stessi e gli altri.</li> <li>➤ Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé.</li> <li>➤ Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. Comprende il valore della legalità</li> </ul>
---	---	--	---	--



<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>❖ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>❖ Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</li> <li>➤ Comprendere il significato e le funzioni delle regole per il rispetto dell'ambiente e assumere comportamenti rispettosi verso la natura.</li> <li>➤ Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</li> <li>➤ Comprendere il significato e le funzioni delle regole per il rispetto dell'ambiente e assumere comportamenti rispettosi verso la natura.</li> <li>➤ Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</li> <li>➤ Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali.</li> <li>➤ Comprendere il significato e le funzioni delle regole per il rispetto dell'ambiente e assumere comportamenti rispettosi verso la natura.</li> <li>➤ Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali</li> </ul>
---	--	---	---	--

COMPETENZA DIGITALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ È in grado di utilizzare in modo responsabile e correttamente le nuove tecnologie e di rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendo le funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</li> <li>➤ Cercare informazioni in rete.</li> <li>➤ Comprendere il significato di fonte attendibile.</li> </ul>
---------------------	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA DI CITTADINANZA (identità storica)			
ASSE STORICO-SOCIALE			
<i>Disciplina/e di riferimento: ED. CIVICA (Costituzione)</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA, ITALIANO</i>			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti (diritti e doveri).</li> <li>➤ Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.</li> <li>➤ Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</li> <li>➤ Iniziare a conoscere la Costituzione italiana.</li> <li>➤ Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</li> <li>➤ Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</li> <li>➤ Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.</li> <li>➤ Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</li> <li>➤ Conoscere la Costituzione italiana.</li> <li>➤ Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</li> </ul>

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>❖ Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendere il concetto di crescita integrata, di economia, ambiente e società per consentire il raggiungimento di sviluppo sostenibile.</li> <li>➤ Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> <li>➤ Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>➤ Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</li> <li>➤ Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> <li>➤ Conoscere l'Agenda 2030 e i suoi principi.</li> <li>➤ Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</li> <li>➤ Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.</li> <li>➤ Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</li> <li>➤ Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>➤ Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</li> <li>➤ Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> <li>➤ Conoscere l'Agenda 2030 e i suoi principi.</li> <li>➤ Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</li> <li>➤ Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.</li> <li>➤ Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</li> </ul>
------------------------------------	--	--	---

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniziare a ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</li> <li>➤ Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>➤ Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> <li>➤ Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</li> <li>➤ Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA DI CITTADINANZA (identità storica)				
ASSE STORICO-SOCIALE				
<i>Disciplina/e di riferimento: STORIA</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI:...</i>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>

USO DELLE FONTI	L'allievo/a si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro o nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Individuare i diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Individuare i diversi tipi di fonte storica. Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche con l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica. Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate.</p>	<p>Individuare i diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali.</p> <p>Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica.</p> <p>Individuare le informazioni implicite più semplici. - Integrare la critica storiografica reperibile nei testi con informazioni tratte dalle fonti storiche ricercate.</p>
-----------------	---	--	--	---

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schede, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe.</p> <p>Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per leggere eventi storici.</p> <p>Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.</p>	<p>Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe.</p> <p>Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici.</p> <p>Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.</p> <p>Operare per costruire in modo autonomo semplici quadri di civiltà.</p>
--	---	--	---	---



<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea, medievale moderna e</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata) Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici.</p> <p>Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collocato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Individuare e operare con i concetti temporali (contemporaneo, anteriorità, poste priorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</p> <p>Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici rendere i concetti base relativi ad economia, religione,</p>	<p>Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</p> <p>Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici</p> <p>Comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto.</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</p> <p>Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici</p>
----------------------------------	---	---	---	---

		Costruire quadri di civiltà in base a semplici	organizzazione sociale,	
--	--	--	-------------------------	--

	<p>contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati.</p>	<p>indicatori culturali, religiosi e politici.</p>	<p>diritto.</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente.</p> <p>Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze.</p>	
--	--	--	---	--

<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo.</p> <p>Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando fonti di informazione diversa, manualistica e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici.</p> <p>Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo.</p>	<p>Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici.</p> <p>Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo.</p> <p>Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi.</p>
---------------------------------------	--	---	--	--

COMPETENZA DI CITTADINANZA  
(identità storica)

ASSE STORICO-SOCIALE

Disciplina/e di riferimento: ED. CIVICA (Costituzione)

DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA, ITALIANO

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
<p>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ</p>	<p>Ha consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Mostra capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale</p>	<p>Confrontarsi positivamente e con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Esprimere empatia nei confronti dei compagni</p> <p>Controllare e gestire le emozioni.</p>	<p>Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Partecipare alle attività della classe provando a risolvere problemi.</p>	<p>Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse.</p> <p>Confrontarsi con le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Argomentare idee e opinioni personali su tematiche sociali affrontate.</p> <p>Prendere l'iniziativa all'interno dei gruppi di lavoro.</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.</p>	<p>Mostra senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.</p> <p>Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p> <p>Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Promuove il rispetto</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare le regole condivise di un gruppo.</p> <p>Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</p>	<p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</p>	<p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p>
--	--	---	--	---

	verso gli altri, l'ambiente			
--	-----------------------------	--	--	--

	<p>e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Riconosce le fonti energetiche, promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classifica i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.</p>			
--	---	--	--	--



<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi tra compagni</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi su tematiche affrontate</p> <p>Conoscere le parole ostili nel web</p>	<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Interagire con compagni e adulti all'interno di situazioni comunicative che coinvolgono la cittadinanza digitale</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'imaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Utilizzare la tecnologia per realizzare prodotti digitali</p>
--	--	---	---	---

	<p>Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile.</p>			
--	---	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ASSE STORICO - SOCIALE - ASSE SCIENTIFICO

*Campi di esperienza prevalenti: TUTTI*

*Discipline di riferimento nella Scuola primaria: GEOGRAFIA*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
<p>SPAZIO/TEMPO</p>	<p>Il bambino:  individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali.</p>	<p>Riconoscere gli spazi della scuola e sapersi orientare Individuare la posizione degli oggetti nello spazio usando indicatori spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano).</p>	<p>Individuare e rappresentare la posizione di oggetti e persone usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, aperto/chiuso).</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone seguendo indicazioni (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, in alto-in basso, gira a..., ruota, salta...).</p> <p>Individuare e rappresentare la posizione di oggetti nello spazio usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra...).</p>

TERRITORIO	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Eeguire semplici percorsi motori nello spazio vissuto.  Riconoscere e distinguere gli ambienti vissuti.	Eeguire percorsi motori nello spazio vissuto sulla base di indicazioni date e rappresentarle.  Conoscere i luoghi più rappresentativi del proprio quartiere.	Eeguire percorsi motori in situazioni ambientali diverse.  Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni ambienti (mare, montagna, città).  Riconoscere alcuni luoghi simbolo del proprio paese (Torre, Chiesa, Piazze, Municipio, ecc.).
------------	---	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ASSE STORICO-SOCIALE - ASSE SCIENTIFICO

*Disciplina/e di riferimento: GEOGRAFIA*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
ORIENTAMENTO	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta nello spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e sulle carte, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e sulle carte, orientandosi attraverso i punti di riferimento e i punti cardinali.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunno. <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare piante e mappe, riconoscendone la simbologia.</li> <li>➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare piante, mappe, grafici e tabelle.</li> <li>➤ Rappresentare in prospettiva verticale</li> </ul>

	(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).		e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	oggetti e ambienti noti.
--	---	--	---	--------------------------

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</li> <li>❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<p>il</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>➤ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>➤ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>➤ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>➤ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
ASSE STORICO-SOCIALE - ASSE SCIENTIFICO			
<i>Disciplina/e di riferimento: GEOGRAFIA</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>



<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici rappresentazioni cartografiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>➤ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>➤ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>PAESAGGIO</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei e di altri continenti.</li> <li>❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli elementi fisici e climatici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di valore ambientale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>❖ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa e storico-culturale).</li> <li>➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ASSE STORICO-SOCIALE - ASSE SCIENTIFICO

*Disciplina/e di riferimento: GEOGRAFIA*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e nelle mappe, con particolare riferimento all'Italia, anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.	Orientarsi sulle carte a livello europeo, in base ai punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.	Orientarsi sulle carte a livello continentale, in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nei continenti extraeuropei attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>Imparare a conoscere i vari tipi di carte geografiche utilizzando le scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per conoscere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Spiegare termini, simboli e concetti grafici utilizzando i termini della disciplina.</p>	<p>Riconoscere e leggere i vari tipi di carte geografiche utilizzando le scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Spiegare termini, simboli e concetti grafici utilizzando i termini della disciplina.</p>	<p>Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando le scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere atti e fenomeni.</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione temporale. Conoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale culturale.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Comprendere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica.</p>	<p>Comprendere il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Italia e delle nazioni europee, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale ed europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica.</p>
---------------------------------------	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

ASSE DEI LINGUAGGI

*Campi di esperienza prevalenti: I DISCORSI E LE PAROLE (lingua inglese)*

*Discipline di riferimento nella Scuola primaria: INGLESE*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
ASCOLTO	Il bambino:  scopre la presenza di lingue diverse			Ascoltare: I saluti; I colori; I numeri; Il nome di alcuni animali; Il nome di alcune parti del corpo; Il nome di alcuni parenti.
PRODUZIONE	Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.  Sperimenta rime e suoni cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.  Fa ipotesi sui significati.			Memorizzare canzoni e rime; Salutare; Contare fino a 10; Nominare i colori.

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina/e di riferimento: LINGUA INGLESE*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingua Italiana, Musica, Arte e Immagine, Scienze, Matematica, Tecnologia, Ed. Civica, Storia, Geografia, Ed. Motoria*

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
ASCOLTO	L'alunno ❖ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	➤ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente	➤ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	➤ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
PARLATO	L'alunno: ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. ❖ Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni	➤ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	➤ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	➤ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ➤ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

	immediati.			
LETTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</li> <li>❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
SCRITTURA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>



SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina/e di riferimento: LINGUA INGLESE*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: Lingua Italiana, Musica, Arte e Immagine, Scienze, Matematica, Tecnologia, Ed. Civica, Storia, Geografia, Ed. Motoria*

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V
ASCOLTO	L'alunno  ❖ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ➤ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ➤ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	L'alunno  ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.  ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in	➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  ➤ <b>C1.</b> Descrivere persone, luoghi e	➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  ➤ Descrivere persone, luoghi e oggetti

	modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
LETTURA	L'alunno  ❖ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	➤ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	➤ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	L'alunno  ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	➤ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	➤ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno  ❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	➤ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ➤ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ➤ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	➤ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ➤ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ➤ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ➤ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
ASSE DEI LINGUAGGI				
<i>Disciplina/e di riferimento: LINGUA INGLESE</i>				
<i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, FRANCESE, STORIA, GEOGRAFIA, ED. CIVICA, ARTE E IMMAGINE</i>				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
COMPRESIONE ORALE	<p><i>I traguardi sono riconducibili al LIVELLO A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</i></p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali,</p>	<p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali. Riconoscere parole familiari ed espressioni riferite a sè stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, pronunciate lentamente e chiaramente.</p>	<p>Cogliere il significato globale e individuare dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo.</p>	<p>Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo. Individuare dati e informazioni specifiche da annunci, descrizioni e messaggi.</p>
COMPRESIONE SCRITTA	<p>lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali,</p>	<p>Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve testo scritto.</p>	<p>Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p>	<p>Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p>

PRODUZIONE ORALE	espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica. Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale.	Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari. Descrivere o presentare in forma più articolata persone, situazioni di vita, esperienze.
------------------	--	---	--	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Scrivere appunti, cartoline, messaggi. Produrre brevi messaggi scritti su argomenti familiari.</p>	<p>Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere, e-mail. Produrre messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p>	<p>Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>
---------------------------	---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina/e di riferimento: LINGUA FRANCESE*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, INGLESE, STORIA, GEOGRAFIA, ED. CIVICA, ARTE E IMMAGINE*

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III
COMPRESIONE ORALE	<p><i>I traguardi sono riconducibili al LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</i></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in</p>	<p>Comprendere istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire brevi indicazioni. Comprendere messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. Comprendere conversazioni relative ad argomenti noti.</p>	<p>Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. Ricavare informazioni specifiche date in maniera esplicita.</p>	<p>Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo pronunciati chiaramente. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
COMPRESIONE SCRITTA	<p>attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Comprendere il significato globale di un testo su argomenti noti. Individuare informazioni specifiche in un breve testo. Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.</p>	<p>Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto, individuando l'argomento e le informazioni specifiche.</p>

<p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle</p>	<p>Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale. Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Raccontare fatti su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire informazioni riguardanti la sfera personale Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Scrivere appunti, cartoline, messaggi. Produrre messaggi scritti utilizzando materiale noto.</p>	<p>Scrivere in modo ortograficamente corretto. Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. Produrre messaggi scritti formalmente corretti.</p>	<p>Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE MATEMATICO

*Campi di esperienza prevalenti: LA CONOSCENZA DEL MONDO (I Numeri)*

*Discipline di riferimento nella Scuola primaria: MATEMATICA*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
------------------------	--	--	--	--



<p>QUANTITÀ/NUMERI</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità con le strategie sia del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni lunghezza, pesi e altre quantità.</p>	<p>Riconoscere quantità pochi/tanti.</p> <p>Classificare oggetti in base a un attributo .</p>	<p>Valutare quantità (uno/ pochi/ tanti).</p> <p>Raggruppare oggetti in base alla forma e alle dimensioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici simboli di registrazione.</p> <p>Quantificare e associare i simboli numerici entro il 5.</p>	<p>Stabilire corrispondenze di quantità: di più, di meno, tanti quanti.</p> <p>Riconoscere, raggruppare e ordinare in base a tre attributi.</p> <p>Ordinare in sequenza azioni, immagini, storie.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Confrontare quantità diverse ed eseguire le prime operazioni concrete: aggiungere-togliere.</p> <p>Associare numeri a quantità.</p> <p>Contare in senso progressivo fino 10.</p> <p>Riconoscere e riprodurre simboli numerici entro il 10.</p>
------------------------	---	---	--	--

				Costruire insiemi di oggetti: equipotenti, maggiore, minore.
--	--	--	--	---

				<p>Rappresentare simbolicamente gli elementi di un insieme (fai tante crocette per...).</p> <p>Utilizzare tabelle di registrazione (tabelle, grafici, simboli).</p>
MISURAZIONI/FIGURE		<p>Riconoscere e operare con le dimensioni: grande/piccolo, lungo/corto.</p> <p>Riconoscere le forme: cerchio, quadrato.</p>	<p>Conoscere e rappresentare le dimensioni (grande/piccolo; alto/basso, lungo/corto).</p> <p>Riconoscere e rappresentare le forme: cerchio, quadrato, triangolo.</p>	<p>Classificare, seriare 5 elementi per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza, in ordine crescente e decrescente</p> <p>Effettuare misurazioni e pesi con oggetti non convenzionali.</p> <p>Riconoscere, denominare e operare con le forme: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</p>

<p>SPAZIO/TEMPO</p>	<p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo.</p>	<p>Riconoscere gli spazi della scuola e sapersi orientare Individuare la posizione di oggetti nello spazio usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano dentro/fuori).</p> <p>Riconoscere l'alternanza giorno/notte.</p>	<p>Individuare e rappresentare la posizione di oggetti e persone usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, aperto/chiuso).</p> <p>Riconoscere le relazioni temporali prima/dopo e rappresentarle.</p> <p>Ricostruire l'ordine di una azione vissuta.</p> <p>Collocare correttamente nel tempo le azioni abituali.</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone seguendo indicazioni (sopra-sotto; aperto- chiuso; dentro-fuori; in alto-in basso, gira a ..., ruota, salta.</p> <p>Individuare e rappresentare la posizione di oggetti nello spazio usando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra).</p> <p>Riconoscere e rappresentare le relazioni temporali: prima/durante/dopo. Riferire azioni della propria esperienza collocandole in fasi della giornata.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche.</p>
---------------------	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE MATEMATICO

*Disciplina/e di riferimento: MATEMATICA*

*DISCIPLINE CONCORRENTI:*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
------------------------	---	--	---	--

<p>I NUMERI</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li>   <li>❖ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...).</li>   <li>❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta numerica.</li> <li>➤ Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ..</li> <li>➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>➤ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li>   <li>➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>➤ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li>   <li>➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li>   <li>➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>
-----------------	---	---	---	--

	<p>matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>			
--	---	--	--	--





<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>➤ Disegnare figure geometriche.</li> <li>➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>➤ Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un per- corso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un per- corso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>➤ <b>Percepire la propria posizione nello spazio e</b></li> </ul>
-------------------------------	---	--	---	---

				stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
--	--	--	--	--



<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni.</li> <li>➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>➤ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>➤ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
--	--	--	--	--



SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE MATEMATICO

*Disciplina/e di riferimento: MATEMATICA*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: ...*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>
------------------------	--	---	--

<p><b>NUMERI</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>➤ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>➤ Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>➤ Operare con le frazioni.</li> <li>➤ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>➤ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>➤ Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>➤ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>➤ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>➤ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
----------------------	---	---	---

	<p>matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		
--	---	--	--



SPAZIO E FIGURE	L'alunno		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li>   <li>❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li>   <li>❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li>   <li>❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>➤ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li>   <li>➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li>   <li>➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li>   <li>➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>➤ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>➤ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li>   <li>➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li>   <li>➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li>   <li>➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri</li> </ul>

	<p>matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Determinare l'area di rettangoli e triangoli, utilizzando le più comuni formule.</li><li>➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ul>	<p>procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ul>
--	---	--	---



<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>➤ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>➤ In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>➤ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>➤ In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>
--	---	--	--

		tratta di eventi ugualmente probabili.	
--	--	--	--



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE MATEMATICO

*Disciplina/e di riferimento: MATEMATICA*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
------------------------	---	--	---	--

<p>NUMERI</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p> <p>Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni ricorrendo anche all'uso delle proprietà, con numeri naturali e frazioni, a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale, scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini e in situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>Eeguire espressioni di calcolo con i numeri naturali.</p> <p>Analizzare i dati di un problema e individuare il processo risolutivo.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti con i numeri razionali a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla semiretta orientata. Utilizzare il concetto di rapporto (tra numeri o misure), proporzione e proporzionalità diretta ed inversa.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e calcolarla utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Eeguire espressioni di calcolo con i numeri razionali.</p> <p>Individuare il processo risolutivo di</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri relativi sulla semiretta orientata.</p> <p>Applicare i procedimenti per risolvere calcoli ed espressioni con i numeri relativi.</p> <p>Operare con il calcolo letterale.</p> <p>Applicare i procedimenti per risolvere e verificare equazioni intere di 1° grado a una incognita.</p> <p>Individuare il processo risolutivo di problemi espressi con i numeri relativi.</p> <p>Utilizzare correttamente simboli e termini matematici.</p>
---------------	--	--	---	---



			problemi	
--	--	--	----------	--

		Utilizzare correttamente simboli e termini matematici.  Tradurre le informazioni del linguaggio matematico in linguaggio comune.	espressi con i numeri razionali.  Utilizzare simboli e termini matematici.  Tradurre le informazioni del linguaggio matematico in linguaggio comune.	Tradurre le informazioni del linguaggio matematico in linguaggio comune.
--	--	--	--	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il naturale.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici (dal punto alle figure piane) utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso...).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere, rappresentare segmenti, angoli e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p>	<p>Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. (riga, squadra, compasso...).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere le figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Riprodurre disegni geometrici e figure piane in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere definizioni e</p>	<p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure tridimensionali.</p> <p>Riprodurre disegni e figure tridimensionali in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure tridimensionali.</p>
------------------------	--	--	---	--

			proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).	
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni.	Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni utilizzando le tabelle delle frequenze e calcolare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica).	Assegnare ad eventi elementari una probabilità e calcolarla.  Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.  Riconoscere e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ricavate da tabelle.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE SCIENTIFICO

Discipline di riferimento : SCIENZE

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
------------------------	--	--	--	--

<p>NATURA</p>	<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Esplorare lo spazio naturale circo stante utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Osservare e manipolare elementi del mondo natura le e artificiale.</p> <p>Distinguere i principali fenomeni atmosferici.</p> <p>Osservare e nominare alcuni aspetti tipici delle stagioni.</p> <p>Imitare i primi comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere e rappresentare lo spazio circostante e alcuni ambienti.</p> <p>Conoscere, descrivere, rappresentare le caratteristiche principali degli ambienti.</p> <p>Riconoscere in natura le caratteristiche essenziali: colore, dimensione, temperatura, odore sensazione al tatto (liscio/ruvido, caldo/freddo).</p> <p>Descrivere e rappresentare aspetti tipici delle stagioni.</p> <p>Riflettere e attivare comportamenti corretti di rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Osservare gli spazi naturali, i suoi mutamenti, formulare ipotesi e verifiche.</p> <p>Ricerca, spiegare, registrare dati osservati relativi all'ambiente.</p> <p>Conoscere la ciclicità delle stagioni per ciascuna individuare e rappresentare i tratti caratteristici.</p> <p>Sperimentare elementari eventi fisici e scientifici e formulare prime ipotesi sulla loro natura.</p> <p>Riconoscere i fenomeni atmosferici, cogliere la loro variabilità e ciclicità.</p> <p>Assumere e spiegare atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente.</p>
---------------	--	--	---	---

ESSERI VIVENTI		<p>Osservare e porre domande sui fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p> <p>Indicare caratteristiche che riguardano animali e vegetali.</p> <p>Osservare il proprio corpo e descrivere le parti principali.</p>	<p>Conoscere i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.</p> <p>Porre domande, esprimere spiegazioni e descrivere i fenomeni osservati.</p> <p>Osservare il proprio corpo e descrivere le funzioni delle sue parti.</p>	<p>Osservare, descrivere e rappresentare le trasformazioni di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conoscere parti e organi del corpo e loro funzioni.</p>
----------------	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE SCIENTIFICO

*Disciplina/e di riferimento: SCIENZE*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: ...*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
------------------------	---	--	---	--



<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>➤ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>➤ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>➤ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>➤ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>➤ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>➤ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ....Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>➤ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ....Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>➤ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> <li>➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul>
--	--	---	--	--

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>
--	---	---	--	--

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE SCIENTIFICO

*Disciplina/e di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA (Sviluppo Sostenibile)*  
*DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
------------------------	---	--	---	--

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>❖ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispettare la natura. Riciclare correttamente i rifiuti.</li> <li>➤ Riconoscere i danni dell'inquinamento o sull'ambiente.</li> <li>➤ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>➤Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispettare la natura.</li> <li>➤ Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>➤ Riconoscere i danni dell'inquinamento o sull'ambiente.</li> <li>➤ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>➤Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> <li>➤Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale e il comportamento dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispettare la natura.</li> <li>➤ Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>➤ Riconoscere i danni dell'inquinamento o sull'ambiente.</li> <li>➤ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>➤Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> <li>➤Comprendere l'importanza di comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</li> </ul>
-----------------------------	--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
ASSE SCIENTIFICO			
<i>Disciplina/e di riferimento: SCIENZE</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ...</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>➤ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>➤ Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti</li> <li>➤ per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>➤ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>➤ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>➤ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
--	---	--	--

<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>➤ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ .Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>➤ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>
---	--	---	---



COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE SCIENTIFICO

*Disciplina/e di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA (Sviluppo Sostenibile)*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>
------------------------	--	---	--

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>❖ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>❖ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere le bellezze della natura, assumendo comportamenti rispettosi.</li> <li>➤ Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>➤ Effettuare collegamenti fra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali.</li> <li>➤ Riconoscere i danni dell'inquinamento sull'ambiente.</li> <li>➤ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>➤ Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.</li> <li>➤ Comprendere l'importanza di comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</li> <li>➤ Conoscere le buone pratiche per la protezione dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere le bellezze della natura, assumendo comportamenti rispettosi.</li> <li>➤ Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>➤ Conoscere i problemi ambientali del proprio territorio.</li> <li>➤ Effettuare collegamenti fra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali.</li> <li>➤ Distinguere sulla carta geografica le zone del mondo in cui gli ambienti sono più minacciati.</li> <li>➤ Individuare le cause dei vari tipi di inquinamento: acustico, luminoso, da rifiuti organici e inorganici, da scarichi domestici e industriali.</li> <li>➤ Comprendere l'importanza di comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</li> <li>➤ Conoscere le buone pratiche per la protezione dell'ambiente.</li> </ul>
------------------------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE SCIENTIFICO

*Disciplina/e di riferimento: SCIENZE*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: ...*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
------------------------	---	--	---	--

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo</p>	<p>Utilizzare concetti chimico fisici fondamentali (volume, massa, peso e densità, temperatura e calore ...) in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Capire la differenza tra calore e temperatura, misurare queste grandezze, conoscere i passaggi di stato della materia e comprenderne cause e modalità.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà chimico - fisiche di aria, acqua e suolo.</p>	<p>Distinguere i legami chimici, riconoscere reagenti e prodotti.</p> <p>Distinguere i concetti di velocità e accelerazione, i tipi di moto;</p> <p>Riconoscere i vari tipi di forze e i loro effetti, i vari tipi di leve e le loro applicazioni.</p> <p>Conoscere i concetti fisici (moto, velocità, accelerazione, forze e leve) e chimici (struttura atomica, legami chimici, reazioni chimiche e loro relazioni, proprietà dei composti).</p>	<p>Descrivere un circuito elettrico, le leggi che lo regolano e le grandezze elettriche coinvolte.</p> <p>Comprendere le interazioni tra campo elettrico e campo magnetico che danno luogo ai fenomeni elettromagnetici.</p> <p>Conoscere i principali concetti elettromagnetici (forza elettrica e magnetica, carica elettrica, elettrizzazione e magnetizzazione, campo elettrico e magnetico).</p> <p>Conoscere le diverse forme e la differenza tra fonti rinnovabili e non.</p>
-------------------------	--	--	--	--

	dello sviluppo scientifico e tecnologico.			
BIOLOGIA	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>Distinguere tra viventi e non viventi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali e funzionali delle cellule e degli esseri viventi.</p>	<p>Distinguere i principali organi, apparati e sistemi dell'organismo umano e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere l'importanza di mantenere sano ed efficiente il proprio corpo.</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione dei vari apparati e sistemi del corpo umano.</p>	<p>Riconoscere l'importanza di mantenere sano ed efficiente il proprio corpo.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore, del sistema endocrino e del sistema nervoso.</p> <p>Conoscere le principali nozioni di genetica, le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e gli aspetti fondamentali dell'evoluzione dell'uomo.</p>

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Conoscere il significato di ecosistema e riconoscere interventi dell'uomo o fenomeni naturali che possono modificarne l'equilibrio.</p>	<p>Riconoscere attraverso diversi sistemi i vari fenomeni endogeni</p> <p>Conoscere i fenomeni sismici e vulcanici e della tettonica delle placche.</p> <p>Conoscere i vari tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere il sistema solare e comprendere le leggi che ne regolano il funzionamento.</p> <p>Conoscere la struttura di un vulcano e le relazioni fra l'attività di un vulcano e il tipo di lava e di eruzione.</p> <p>Sapere cos'è l'Universo e conoscere le ipotesi sulla sua origine e sul suo futuro.</p> <p>Conoscere e comprendere la legge della gravitazione universale.</p>
---	--	--	--

				Conoscere i vari tipi di corpi celesti e la loro evoluzione.
--	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE SCIENTIFICO

*Campi di esperienza prevalenti: LA CONOSCENZA DEL MONDO*

*Discipline di riferimento nella Scuola primaria: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
------------------------	--	--	--	--



<p>TECNOLOGIA</p>	<p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Smontare e costruire con materiali strutturati (costruzioni, puzzle ecc) e non</p> <p>Mettere a confronto oggetti e riconoscerne alcune proprietà.</p>	<p>Smontare, costruire e ricostruire con materiali strutturati e non, secondo indicazioni date.</p> <p>Costruire con materiali diversi algoritmi alternati.</p> <p>Rappresentare il ritmo binario.</p>	<p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p> <p>Eeguire un percorso e rappresentarlo graficamente seguendo la direzionalità (sinistra-destra).</p> <p>Ordinare e rappresentare graficamente la successione temporale (prima- adesso-dopo).</p> <p>Realizzare e rappresentare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Utilizzare il mouse e la tastiera per operare con numeri e lettere.</p> <p>Utilizzare il mouse e la tastiera per operare con semplici software didattici.</p>
-------------------	--	---	--	--

				Sperimentare diverse forme di espressione multimediali.
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE SCIENTIFICO

*Disciplina/e di riferimento: TECNOLOGIA*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: ....*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>

	<p>disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>❖ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>			
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>➤ <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b></p> <p>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
---	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE SCIENTIFICO

*Disciplina/e di riferimento: TECNOLOGIA*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: ...*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>

	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>		
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>➤ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>➤ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>➤ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>➤ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>➤ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
---	---	---	---



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

ASSE SCIENTIFICO

*Disciplina/e di riferimento: TECNOLOGIA*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: ...*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
------------------------	---	--	---	--

<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Conoscere il ciclo di vita dei materiali.</p> <p>Classificare i materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza.</p> <p>Spiegare le proprietà, le caratteristiche e gli impieghi dei principali materiali.</p> <p>Conoscere il ciclo di lavorazione dei materiali.</p> <p>Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti, le modalità e i vantaggi del loro recupero.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Spiegare le proprietà, le caratteristiche e gli impieghi dei principali materiali.</p> <p>Conoscere il ciclo di lavorazione dei materiali.</p> <p>Conoscere i problemi ambientali relativi alla produzione e all'utilizzo dei diversi materiali.</p> <p>Spiegare i problemi legati allo smaltimento dei materiali, le modalità e i vantaggi del loro recupero.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi strutturali di un edificio.</p> <p>Spiegare le fasi di realizzazione di un edificio.</p> <p>Conoscere i principi di progettazione di un'abitazione.</p> <p>Conoscere il funzionamento dei</p>	<p>Classificare e conoscere le diverse forme e fonti di energia, fossili e rinnovabili, e i loro impieghi.</p> <p>Descrivere il funzionamento delle tecnologie per lo sfruttamento e la trasformazione delle risorse energetiche, fossili e rinnovabili.</p> <p>Analizzare le relazioni tra territorio, ambiente, risorse e impianti per la produzione di energia.</p> <p>Conoscere la struttura di una città e il suo impatto ambientale.</p> <p>Conoscere i principi e le tecnologie orientati alla sostenibilità del territorio antropizzato.</p> <p>Cogliere la differenza tra materiali conduttori e isolanti.</p> <p>Osservare e analizzare gli elementi costituenti i circuiti elettrici.</p>
--	---	---	--	--

			<p>principali impianti di un'abitazione.</p> <p>Spiegare le cause dell'impatto ambientale degli edifici.</p> <p>Conoscere i principi e le tecnologie edilizie orientati alla sostenibilità.</p> <p>Riconoscere i fattori naturali, le tecniche e i principali prodotti delle attività del settore agro- zootecnico.</p> <p>Individuare le relazioni che intercorrono tra le attività del settore agro zootecnico – alimentare e l'ambiente.</p>	<p>Conoscere e applicare la legge di Ohm e della Potenza Elettrica.</p> <p>Conoscere gli effetti della corrente elettrica.</p> <p>Conoscere il funzionamento, le caratteristiche e le applicazioni delle principali macchine semplici.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>		<p>Descrivere le caratteristiche e le tecnologie di lavorazione degli alimenti.</p> <p>Descrivere le tecniche di conservazione degli alimenti.</p> <p>Scegliere gli alimenti secondo i criteri di una dieta sana, equilibrata e sostenibile.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Classificare e conoscere il funzionamento, le caratteristiche e le applicazioni delle principali macchine complesse.</p> <p>Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento dei motori a scoppio.</p> <p>Conoscere i mezzi fisici e le reti per le telecomunicazioni e analizzarne i principi di funzionamento.</p> <p>Individuare le caratteristiche delle reti e infrastrutture di trasporto</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
--	---	--	---	---

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Immaginare motivi decorativi che nascono dall'applicazione delle costruzioni geometriche.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare e progettare modifiche di luoghi in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>
---	--	--	---	--

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>		<p>Rappresentare disegni geometrici su fogli quadrettati.</p> <p>Utilizzare correttamente le squadre e il compasso.</p> <p>Applicare la procedura di squadratura del foglio.</p> <p>Applicare le procedure per costruire le figure geometriche piane.</p> <p>Realizzare motivi decorativi attraverso applicazioni delle costruzioni geometriche.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Disegnare lo sviluppo di solidi geometrici e costruirne modelli con cartoncino.</p> <p>Utilizzare le procedure per disegnare le proiezioni ortogonali di figure piane e solidi.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Realizzare motivi ornamentali, utilizzando alcune figure geometriche.</p>	<p>Utilizzare le procedure per disegnare le proiezioni ortogonali di oggetti reali.</p> <p>Rilevare e disegnare spazi della propria abitazione o di altri edifici.</p> <p>Utilizzare le procedure per disegnare in assonometria solidi geometrici e oggetti.</p> <p>Costruire semplici modelli di sistemi di trasformazione o trasmissione di energia.</p>
--	--	---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (patrimonio artistico)				
ASSE DEI LINGUAGGI				
<i>Campi di esperienza prevalenti: IMMAGINI SUONI E COLORI</i> <i>Discipline di riferimento nella Scuola primaria: ARTE, MUSICA</i>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
UTILIZZO DEL CORPO IN SITUAZIONI ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	Il bambino: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Manipolare materiali diversi.  Esprimere le emozioni attraverso l'uso del colore.	Scoprire le potenzialità dei materiali.  Esprimere le emozioni attraverso la pittura e il disegno libero.	Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse per rappresentare la realtà.
PADRONANZA DI DIVERSE TECNICHE PITTORICHE E MANIPOLATIVE	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Scoprire tecniche diverse per sperimentare.  Conoscere i colori primari.	Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare.  Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari, con l'ausilio di varie tecniche (stencil stampingcollage, acquerelli, colori a cera e a matita...).	Riconoscere, usare e combinare tecniche espressive e grafiche differenti.  Usare con crescente autonomia strumenti di espressione artistica.

<p>UTILIZZO IN MODO CREATIVO DI STRUMENTI E MATERIALI DI NATURA DIVERSA</p>	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>Sviluppare l'immaginazione e la fantasia.</p> <p>Osservare immagini.</p>	<p>Partecipare a lavori creativi di gruppo.</p> <p>Riconoscere immagini. Osservare e interpretare liberamente opere d'arte.</p>	<p>Collaborare in gruppo per eseguire attività e realizzare un Prodotto.</p> <p>Leggere le immagini.</p> <p>Osservare e riprodurre liberamente opere d'arte d'autore.</p>
---	--	---	---	---



SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(patrimonio artistico)

ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina/e di riferimento: ARTE*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: ....*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ È in grado di osservare, esplorare, descrivere (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>➤ Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificarlo.</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familiarizzare con alcune forme d'arte, appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familiarizzare con alcune forme d'arte, appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familiarizzare con alcune forme d'arte, appartenenti alla propria cultura.</li> <li>➤ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</li> </ul>
---	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (patrimonio artistico)			
ASSE DEI LINGUAGGI			
<i>Disciplina/e di riferimento: ARTE</i>			
<i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ...</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li>   <li>❖ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<p>B1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B2. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>C1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio individuando il loro significato espressivo).</p>	<p>B1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B2. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>C1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio individuando il loro significato espressivo).</p>
--	--	--	---

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>D1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>E1. Familiarizzare con alcune forme di arte, appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>D1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>E1. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>E2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (patrimonio artistico)				
ASSE DEI LINGUAGGI				
<i>Disciplina di riferimento: ARTE</i>				
<i>Discipline concorrenti: MUSICA, ED. MOTORIA</i>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Realizzare elaborati ricercando soluzioni ispirate a modelli esistenti anche tratti dallo studio della Storia dell'Arte.  Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative elementari.	Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni ispirate a modelli esistenti anche tratti dallo studio della storia dell'arte.  Conoscere ed utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative elementari (grafiche pittoriche e plastiche), le regole della rappresentazione visiva e degli elementi desunti dallo studio della storia dell'arte.	Progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni grafiche ispirate ad esperienze e /o allo studio dell'arte alla comunicazione visiva.  Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi essenziali del contesto storico e culturale.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>Leggere e distinguere le differenze stilistiche collegandole ai relativi periodi storici.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare strumenti, tecniche figurative per una produzione che favorisca le preferenze personali e stilistiche.</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera utilizzando gradi progressivi di apprendimento per comprenderne elementi formali ed estetici di un contesto.</p> <p>Riconoscere il valore culturale di un'opera d'arte, individuandone gli aspetti salienti della terra di origine.</p>
--	---	---	--	---



<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, acquisendo la consapevolezza a dell'importanza della tutela.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte moderna, insieme alla consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico.</p> <p>Conoscere le modalità di intervento finalizzate alla tutela e alla conservazione dei beni culturali.</p>	<p>Conoscere tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio.</p> <p>Fruire consapevolmente dei beni artistici culturali ed ambientali per favorire lo sviluppo integrale e consapevole della persona.</p>
---	--	--	---	--

<p>Eventuale Progetto extracurricolare:</p> <p>ColoriAMO la scuola</p>		<p>Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali.</p> <p>Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune.</p> <p>Favorire il benessere scolastico degli alunni, in particolare degli alunni con disagio sociale a rischio di dispersione scolastica.</p> <p>Educare i nostri giovani alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio Storico/Artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni.</p> <p>Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita.</p> <p>Stimolare il senso civico negli studenti.</p> <p>Favorire i collegamenti trasversali con altri ambiti disciplinari</p>		
--	--	--	--	--

		rilevando come nell'opera d'arte		
--	--	-------------------------------------	--	--

		confluiscono, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (Umanistico, Scientifico e tecnologico).		
--	--	---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(patrimonio musicale)

ASSE DEI LINGUAGGI

*Campi di esperienza prevalenti: IMMAGINI SUONI E COLORI*  
*Discipline di riferimento nella Scuola primaria:*  
 MUSICA

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
UTILIZZO DEL CORPO IN SITUAZIONI ESPRESSIVE E COMUNICATIVE	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni.  Eeguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica.  Cantare in gruppo e memorizzare semplici filastrocche.	Utilizzare strumenti per produrre suoni.  Eeguire movimenti liberi e guidati associati all'ascolto di una musica.  Memorizzare filastrocche, canti e cantare in coro.	Utilizzare semplici strumenti per produrre musica.  Coordinare movimenti associandoli ad una musica.  Memorizzare filastrocche, canti ed eseguirli da solista e/o in coro.

<p>COMPRESIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI CORPOREI, SONORI E VISUALI</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</p> <p>Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali,musicali,visivi e di animazione...).</p>	<p>Seguire un semplice ritmo insieme ai compagni.</p> <p>Assistere con interesse ad un breve spettacolo (burattini, filmato...).</p>	<p>Seguire un ritmo insieme ai compagni e individualmente.</p> <p>Assistere con interesse a uno spettacolo teatrale, filmato o spettacolo di burattini.</p>	<p>Eeguire un ritmo associando sillabe e parole.</p> <p>Assistere con interesse ad uno spettacolo (teatrale, musicale, cinematografico...).</p>
--	---	--	---	---

<p>Progetto extracurricolare: <i>"GIOCHIAMO CON LA MUSICA"</i></p>				<p>Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti. Seguire e memorizzare un ritmo musicale. Memorizzare filastrocche e canzoni. Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso. Riprodurre ritmi, armonie e melodie in gruppo. Comunicare attraverso il linguaggio verbale e non verbale. Partecipare ad esperienze di movimento. Memorizzare sequenze gestuali e mimiche. Utilizzare il corpo come strumento di rappresentazione. Coordinare e controllare i propri movimenti e la propria voce in relazione al gioco e al gruppo. Esercitare la coordinazione. Sviluppare la motricità fine. Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi,</p>
--	--	--	--	--

				suoni, rumori, musica.
--	--	--	--	------------------------



SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(patrimonio musicale)

ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina/e di riferimento: MUSICA*

*DISCIPLINE CONCORRENTI:*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta brani musicali di diverso genere.</li> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ;</li> <li>❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche materiali.</li> <li>❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> <li>➤ <b>.F1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>
--------------------------	--	--	--	--

Progetto extracurricolare:

--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (patrimonio musicale)			
ASSE DEI LINGUAGGI			
<i>Disciplina/e di riferimento: MUSICA</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ...</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>
ASCOLTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>
--------------------------	---	---	---

PROGETTO EXTRACURRICOLARE:			
-------------------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(patrimonio musicale)

ASSE DEI LINGUAGGI

*Disciplina di riferimento: MUSICA*

*DISCIPLINE CONCORRENTI: Arte, Educazione Fisica*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
ASCOLTO	L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Ascoltare e classificare gli elementi del linguaggio musicale all'interno delle strutture proposte.	Ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme musicali.	Riconoscere e valutare generi, forme, stili e repertori di varie culture ed epoche.  Individuare le strutture di base del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.

<p>PRODUZIONE</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>L'alunno impara diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Suonare e cantare brani con alterazioni, individualmente e collettivamente.</p>	<p>Eeguire brani vocali e/o strumentali, con alterazioni, notazione estesa, figurazioni ritmiche e aspetti dinamico/agogici.</p> <p>Utilizza i diversi sistemi di notazione per leggere e produrre brani musicali.</p>
<p>COMPRESIONE</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Conoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Analizzare e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali.</p>	<p>Comprendere la relazione tra musica e specifici contesti contingenti, storici e culturali: utilizzo, destinazione e funzione.</p> <p>Interpretare e valutare opere musicali anche in base alla propria esperienza musicale e individuare parallelismi e nessi tra musica e altri ambiti artistico-culturali.</p>



RIELABORAZIONE	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Esplorare e rielaborare forme compositive di vario genere e di diverse culture.	Creare eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete.	Rielaborare in modo individuale e collettivo messaggi musicali utilizzando anche i sistemi informativi.
----------------	--	---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (identità corporea)				
ASSE DEI LINGUAGGI				
<i>Campi di esperienza prevalenti: IL CORPO E IL MOVIMENTO Discipline di riferimento nella Scuola primaria: ED. FISICA</i>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
PERCEZIONE, CONOSCENZA E RAPPRESENTAZIONE DELLO SCHEMA MOTORIO	<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi;</p> <p>riconosce i segnali del corpo;</p> <p>riconosce le diverse parti del corpo e le rappresenta.</p>	<p>Acquisire corrette norme igieniche e alimentari.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e i suoi meccanismi.</p> <p>Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo.</p>	<p>Acquisire con maggiore consapevolezza le norme igieniche e alimentari.</p> <p>Riconoscere le proprie sensazioni corporee.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo nella sua globalità.</p>	<p>Prendersi cura della propria persona.</p> <p>Riconoscere le proprie sensazioni corporee e verbalizzarle.</p> <p>Rappresentare la figura umana arricchendola di particolari, in forma statica e dinamica.</p>

<p>PRESA DI COSCIENZA E REGOLAZIONE DELLA PROPRIA AZIONE MOTORIA</p>	<p>Il bambino prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività.</p>	<p>Partecipare a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Muoversi seguendo i ritmi.</p>	<p>Partecipare ai giochi in coppia e collettivi.</p> <p>Seguire ritmi attraverso il movimento.</p>	<p>Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.</p> <p>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per stare bene con sé stesso e con gli altri.</p>
<p>UTILIZZO CORRETTO DEL CORPO IN SITUAZIONI LUDICHE E NON</p>	<p>Il bambino sa coordinarsi in giochi individuali e di gruppo;</p> <p>controlla la forza del corpo.</p>	<p>Controllare a livello globale il proprio corpo.</p> <p>Acquisire la coordinazione globale.</p> <p>Interagire con i compagni e rispettare le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p>	<p>Muoversi nello spazio e sapersi orientare.</p> <p>Acquisire la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.</p>	<p>Controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Affinare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Progettare ed attuare strategie motorie in diverse situazioni.</p>
<p>SPERIMENTAZIONE DI SCHEMI POSTURALI E MOTORI</p>	<p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Padroneggiare le diverse modalità del correre, saltare, camminare.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il corpo nella relazione con gli altri.</p>	<p>Acquisire le abilità fino- motorie.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il corpo nella relazione positiva con gli altri.</p>	<p>Perfezionare le abilità fino-motorie.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il corpo per entrare in relazione positiva e rispettosa con gli altri.</p>

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (identità corporea)				
ASSE DEI LINGUAGGI				
<i>Disciplina/e di riferimento: ED. FISICA</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ...</i>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori-posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>❖ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

PROGETTO  
EXTRACURRICOLARE:

--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (identità corporea)			
ASSE DEI LINGUAGGI			
<i>Disciplina/e di riferimento: ED. FISICA</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ...</i>			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spazio/tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio/tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro in forma successiva e/o in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio/tempo.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>❖ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>



<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (identità corporea)				
ASSE DEI LINGUAGGI				
<i>Disciplina di riferimento: ED. FISICA</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: Arte,</i> <i>Musica</i>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
MOVIMENTO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).  Eeguire percorsi con attrezzi.	Mettere in atto differenti azioni motorie adeguandole al contesto.	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica.  Eeguire azioni motorie anche in contesti non programmati.
LINGUAGGIO DEL CORPO	L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie in forma individuale o in gruppo.	Utilizzare molteplici linguaggi specifici ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali.  Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni sportive.	Utilizzare i linguaggi specifici ed espressivi in modo personale.

<p>GIOCO E SPORT</p>	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente le regole. Collaborare con i compagni.</p> <p>Passare velocemente da un ruolo ad un altro.</p>	<p>Realizzare strategie di gioco, costruendo schemi di attacco e di difesa.</p> <p>Risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche.</p> <p>Applicare le capacità coordinative adattandole alle situazioni e proponendo varianti.</p>	<p>Gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE</p>	<p>L'alunno riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Assumere comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute riconoscendone i benefici.</p>	<p>Sostenere uno sforzo prolungato.</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che includono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(identità religiosa)

ASSE DEI LINGUAGGI

*Campi di esperienza prevalenti: IL SÉ E L'ALTRO*

*Discipline di riferimento nella Scuola primaria:*

RELIGIONE

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI CINQUE ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
IL SÉ E L'ALTRO	Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Riconoscere che Dio è Padre e accoglie tutti.  Accostarsi alla conoscenza di Gesù'.  Riconoscere sé stesso come dono di Dio.	Riconoscere Dio che è Padre, riconoscere Gesù, figlio di Dio.  Riconoscere gli altri come dono di Dio.	Conoscere che Dio è Padre e accoglie tutti.  Conoscere Gesù', figlio di Dio, dono del Padre.  Sviluppare atteggiamenti di reciproca accoglienza.

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>Scoprire il proprio corpo come dono di Dio.</p> <p>Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p>	<p>Riconoscere il corpo come dono di Dio.</p> <p>Manifestare con il corpo i propri bisogni.</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, canti, drammatizzazioni.</p>	<p>Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.</p> <p>Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri.</p> <p>Esplorare e conoscere nuovi spazi.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.</p> <p>Usare la voce per esprimere emozioni.</p> <p>Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande.</p>	<p>Ascoltare, comprendere, rielaborare semplici racconti biblici.</p> <p>Memorizzare canti, poesie e preghiere.</p> <p>Esprimere sentimenti e vissuti.</p> <p>Ricostruire brevi sequenze</p>	<p>Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni.</p> <p>Riconoscere gli elementi di un racconto.</p> <p>Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi.</p> <p>Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico.</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali.</p>	<p>Riflettere sulla natura, dono di Dio.</p> <p>Osservare e descrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p>	<p>Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.</p> <p>Osservare, descrivere e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.</p>
--------------------------------	---	---	---	--

<p>LINGUAGGI, CREATIVITA' ESPRESSIONI</p>	<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Memorizzare canti e balli.</p> <p>Drammatizzare la vita di Gesu', le parabole e i miracoli.</p> <p>Manipolare e trasformare materiali (plastilina).</p> <p>Accompagnare i canti con il movimento del corpo.</p>	<p>Conoscere le feste cristiane.</p> <p>Conoscere le preghiere della comunità cristiana.</p> <p>Esprimere con canti e balli a Dio Padre e a Gesu' i propri sentimenti e emozioni.</p> <p>Costruire con materiali poveri da recupero.</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini sacre.</p>	<p>Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica ecc.</p> <p>Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane.</p> <p>Conoscere brani di musica sacra.</p> <p>Fare esperienza della preghiera comunitaria.</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</p>
---	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA (I-II-III)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (identità religiosa)				
ASSE DEI LINGUAGGI				
<i>Disciplina/e di riferimento: RELIGIONE</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ....</i>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>



<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth come Figlio di Dio, crocifisso e risorto.</li> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>➤ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire nell'ambiente circostante le tracce di Dio Creatore e Padre.</li> <li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth.</li> <li>➤ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>➤ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>➤ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>➤ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>➤ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul>
---------------------	---	---	--	---

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> <li>❖ Ascolta ed analizza pagine bibliche a lui accessibili, per collegarle alla propria vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</li> <li>➤ Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</li> <li>➤ Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>
-----------------------------	--	--	--	--

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>❖ Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani della festa nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>➤ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...).</li> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>➤ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	--	---

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	L'alunno:  ❖ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	➤ Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù. ➤ Riconoscere che la comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ➤ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	➤ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. ➤ Riconoscere che la comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	➤ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. ➤ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
-----------------------------------	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA (IV-V)

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (identità religiosa)			
ASSE DEI LINGUAGGI			
<i>Disciplina/e di riferimento: RELIGIONE</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ...</i>			
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</i>

<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>➤ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>➤ Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>➤ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>➤ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>➤ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
---------------------	--	---	---

<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>➤ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>➤ Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>➤ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>➤ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>➤ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>➤ Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
-----------------------------	--	---	--

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>❖ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>➤ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>➤ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>➤ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>➤ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	---



<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>❖ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>➤ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>➤ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (identità religiosa)				
ASSE DEI LINGUAGGI				
<i>Disciplina di riferimento: RELIGIONE</i> <i>DISCIPLINE CONCORRENTI: ...</i>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</i>
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

LA BIBBIA E LE FONTI	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>Collocare Gesù nel contesto familiare, storico, culturale e religioso del suo tempo.</p> <p>Identificare personaggi biblici e il loro ruolo.</p>	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Comprendere il valore della preghiera per i credenti di tutte le religioni.	Comprendere il valore delle diverse religioni.	Comprendere il valore delle diverse religioni.
----------------------------	---	---	--	--